

OPEN CULTURE DATA  
Sharing. Connecting. Enriching.

# Open Culture Data

Lotte Belice Baltussen, Netherlands Institute for Sound and Vision (@lottebelice)

Nikki Timmermans, Kennisland (@nikkitimmermans)

Using Open Data Workshop | #pmod | Brussels, 19-20 June 2012

t: @OpenCultuurData | #opencultuurdata

# OPEN CULTURE DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## OR: WHY WE THINK WE COMPLY WITH TIM DAVIES' (@TIMDAVIES) 5 STARS OF OPEN DATA ENGAGEMENT

Supporting open data use through active engagement  
Workshop on using open data: policy modeling, citizen empowerment, data journalism

### A social response

## Five stars of open data engagement

- ★ *Be demand driven*
- ★★ *Put data in context*
- ★★★ *Support conversation around data*
- ★★★★ *Build capacity, skills and networks*
- ★★★★★ *Collaborate on data as a common resource*

<http://www.opendataimpacts.net/engagement/>

Inspired by question from Antonio Acunda of Data.gov.uk (@diabolus). Developed with input at UKGovCamp or subsequently online from: @timdavies; @hokulele; @anthonyzack; @jonfaster; @jagusti and @exmosis. Particular thanks to Jag (@jagusti) and Graham (@exmosis) for ongoing input. Drawing on the Five Stars of Open Linked Data outlined by Sir Tim Berners-Lee, 2010.

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## NETWORK / BOTTUM-UP



# PHASE 1: experiment

## EXPERIMENT

- Start: September 2011
- 5 rules
- 8 datasets
- 1 hackathon

## SPECIFIC CONDITIONS

- CC0 for metadata
- PDM, CC-BY of CC-BY-SA for content
- Open standards
- Open documentation & communication

# OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## HACKATHON | HACK DE OVERHEID | WORKSHOP



Photo: Breyten Ernsting. CC BY (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/nl/>)



DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## HACKATHON | HACK DE OVERHEID | HACKING!



Photo: Breyten Ernsting. CC BY (<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/nl/>)



## RESULTS APPS FOR NL

- 13 apps, 8 submissions (46 in total)
- Gold – Vistory (based on Open Images)
- Education prize – Rijksmonumenten.info
- Encouragement prize –  
ConnectedCollection

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: HANS VAN DEN BERG/ ARJAN DEN BOER (AB-C MEDIA), FACES OF THE RIJKSMUSEUM

Gezichten van het Rijksmuseum - ab-c media weblab

http://weblab.ab-c.nl/rijksmuseum

ab-c media weblab

twitter rss info

Hans van den Berg

3 jan 2012

### Gezichten van het Rijksmuseum

Momenteel loopt [Apps voor Nederland](#), een wedstrijd waarin ontwikkelaars nieuwe toepassingen maken met open data van overheden. Gesteund door [Open Cultuur Data](#) stellen ook enkele musea hun gegevens open voor hergebruik. Zo heeft het Rijksmuseum de collectiedatabase met bijbehorende afbeeldingen [beschikbaar](#) gesteld. Voor het weblab én als inzending voor Apps voor Nederland heb ik gezichtsherkenningstechniek toegepast op de schilderijen, tekeningen en foto's van het Rijksmuseum. Dit maakt het mogelijk ze op een nieuwe manier te bekijken en de collectie op een 'menselijke' manier te verkennen.

# Gezichten van het Rijksmuseum

zoom visualisaties  
panoramafotografie  
mobiel zoektechniek  
3d augmented reality  
stereofotografie geo  
gps mashups

achtergrond  
[Een van zin](#)  
Cornelis  
Kruseman, 1830  
Rijksmuseum

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: RONALD KLIP, RIJKS-QUIZ

Rijks-quiz: wie is de maker van het schilderij?

http://rm.contentecontent.com/quiz

Google

contente content - Rijksmuseum-data

home quiz bladeren tijdlijn

Stem op deze App voor Nederland!

### Doe de Rijks-quiz

Test hier je kennis van de schilderkunst. Wie is de maker van dit werk uit het Rijksmuseum?  
Een juist antwoord levert 2 punten op, of 1 punt als je de gegevens hebt bekeken.



vraag: 1/10  
score: 0

- Herman van der Mijn
- Govert Flinck
- Johann Valentin Tischbein
- Johan van Diest

Hulp: [toon gegevens van het werk.](#)

Een project van contentecontent.com. Bron: Rijksmuseum, Amsterdam. Gegevens en afbeeldingen zijn

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: ETIENNE POSTHUMUS, ARKYVES ICONCLASS BROWSER

The screenshot shows a web browser window with the URL <http://him.arkyves.org/RIJSMUSEUM/>. The page title is "Rijksmuseum API Collectie". Below the title, there are language selection options: "Deutsch Français Italiano" and a search input field. A list of art categories is displayed, including "Abstract, Non-representational Art", "Religion and Magic", "Nature", "Human Being, Man in General", "Society, Civilization, Culture", "Abstract Ideas and Concepts", "History", "Bible", "Literature", and "Classical Mythology and Ancient History". A pagination bar shows "102928 found." and page numbers "1 2 3 ... 2059 Next >". A grid of 14 artwork thumbnails is shown below the pagination bar. A text box on the right side of the browser window contains the following text: "The Arkyves ICONCLASS Browser plugin For more information on this search facility, or to create one for your collection you can mail us at: [info@arkyves.org](mailto:info@arkyves.org) or contact the [software developer](#). We currently host search facilities for institutions in The Netherlands, Germany, Italy, France, United Kingdom and the USA and would love to do more."




DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: WOUT VAN WEZEL, CONNECTED COLLECTION

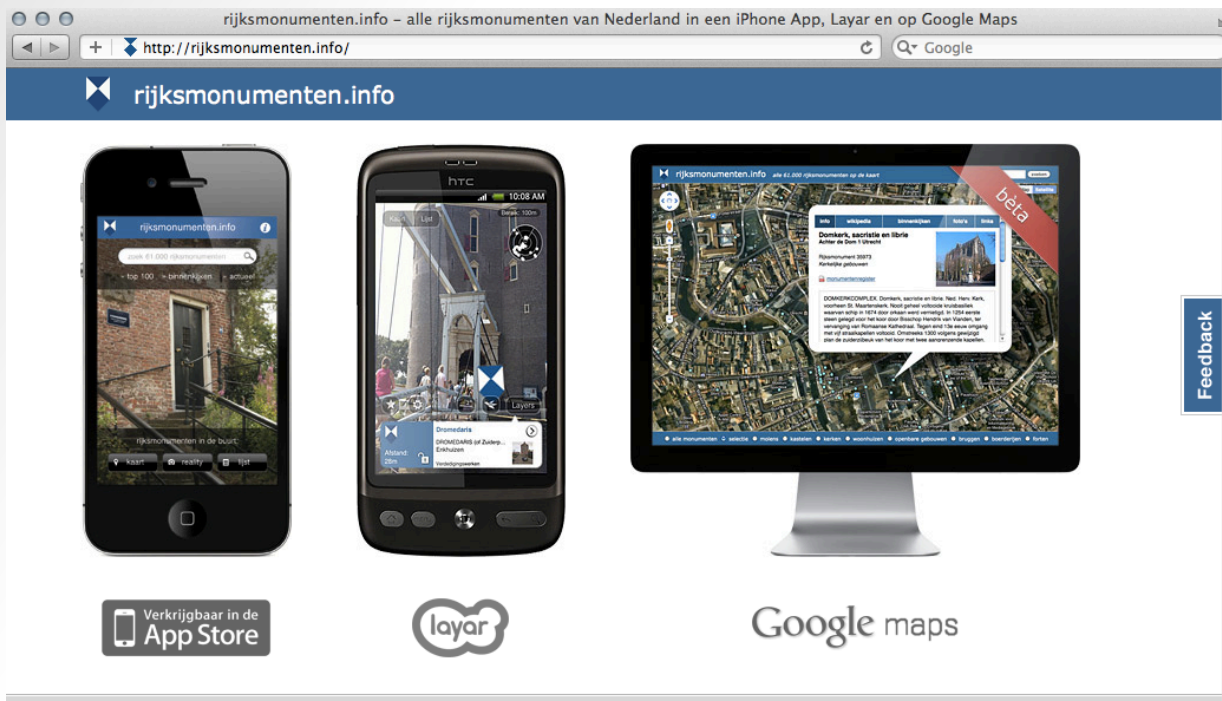
# connected collection



ConnectedCollection is een applicatie die relaties legt tussen collecties van verschillende musea met gebruik van open data. Door de ConnectedCollection-knop () op te nemen in hun website maken musea de samenhang tussen collecties op een eenvoudige wijze voor een breed publiek inzichtelijk en toegankelijk.

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: HANS VAN DEN BERG / ARJAN DEN BOER (AB-C MEDIA), RIJKSMONUMENTEN.INFO



### alle 61.000 rijksmonumenten van Nederland

- ✓ iPhone-app, Layar-toepassing voor o.a. Android en Google Maps-site
- ✓ kaart, lijst of Augmented Reality-weergave
- ✓ informatie van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en Wikipedia
- ✓ afbeeldingen van Wikimedia Commons, DCF, Flickr en van historische

### apps voor nederland

rijksmonumenten.info heeft een categorieprijs gewonnen bij [Apps voor Nederland](#), een landelijke wedstrijd met open data. Ook andere ontwikkelaars kunnen apps maken met de gegevens van alle rijksmonumenten via [api.rijksmonumenten.info](http://api.rijksmonumenten.info)



### wiki loves monuments

De fotowedstrijd [Wiki Loves](#)

### over rijksmonumenten.info

[rijksmonumenten.info](http://rijksmonumenten.info) is een initiatief van [ab-c media](#), webbureau voor musea, archieven en monumenten.



[rijksmonumenten.info](http://rijksmonumenten.info) is niet gelieerd aan



DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## APPS: JONATHAN CARTER / PAUL MANWARING (GLIMWORM IT), VISTORY

Vistory - The Interactive Historical Video App

http://www.vistory.nl/

**Vistory**

Glimworm wint Juryprijs Apps voor Nederland

Apps voor Nederland

**The Interactive Historical Video App**  
[What is Vistory?](#)

**Tot onze grote spijt is Vistory nog niet te downloaden via de App Store.**  
 We hebben de app in eerste instantie ontwikkeld voor de Apps voor Nederland-wedstrijd.

We doen ons best om de app zo snel mogelijk alsnog in de App Store te krijgen.  
 Wilt u op de hoogte blijven van de voortgang?  
[Schrijf u zich dan in voor de nieuwsbrief](#)

Bioscoopjournaals waarin Nederlandse onderwerpen van een bepaalde week worden gepresenteerd. De herdenking van de doden uit WO II vindt tegenwoordig eens in de vijf jaar plaats. B...

TONEN ▶

Laatst genomen snapshot

Glimworm IT BV - Testing the Vistory app

Testing the Vistory app  
 See how Jonathan and Paul demonstrate the Vistory App at the "Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid" in Hilversum

Bioscoopjournaals waarin Nederlandse onderwerpen van een bepaalde week worden gepresenteerd. Springconcours Jumping Amsterdam in de Europahal van de RAI te Amsterdam. R. Grayston...

TONEN ▶

Bioscoopjournaals waarin Nederlandse onderwerpen van een bepaalde week worden gepresenteerd. Plechtige opening van het door Dudok ontworpen nieuwe stadhuis te Hilversum waarbij oa...

TONEN ▶

Fragment van gedeeltelijk geïncenseerde documentaire over het werk van de vereniging Hulp voor Onbehuisten. Fragment van gedeeltelijk geïncenseerde documentaire (totale duur 34 mi...

TONEN ▶

**How the Vistory App works:**

1. Find and play a historic video close to your location
2. When you recognize a scene, freeze the video
3. The frozen frame will then appear as a transparent overlay
4. Place the old scene over the new and take a picture
5. The video will then be tagged with a geolocation and your new photo

[Read more about Vistory](#)

Apps4NL - Vistory

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

## PHASE 2: community & challenges



*Image source: Collection Netherlands Institute for Sound and Vision. Set De Taal van de Machine (VPRO) d.d. 13 November 1958.  
License: Creative Commons Attribution-ShareAlike (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/nl/>).*

## MASTERCLASS & COMPETITION CHALLENGE

- January 2012: Images for the Future & Creative Commons Nederland
- April 2012: start masterclasses
- June 2012: start competition / hackathon 1
- October/November 2012: hackathon 2
- January 2013: final report + awards ceremony

## MASTERCLASS OPEN DATA | CREATIVE COMMONS

### ARCHIVES

Archief Eemland  
Gemeentearchief Rotterdam  
Groene Hart Archieven  
Nationaal Archief  
Regionaal Archief Leiden

### LIBRARIES

Wageningen UR bibliotheek

### SECTOR INSTITUTES/ OTHER

Kunstfactor  
Arts Holland / tourist data

### MUSEUMS

Buurtmuseum Leiden Noord  
Centraal Museum  
Fries Museum / Keramiekmuseum  
Princessehof  
Joods Historisch Museum  
Maritiem Digitaal/Visserijmuseum Zoutkamp  
Teylers Museum

### KNOWLEDGE CENTRA/-INSTITUTES

Nationaal Comité 4 en 5 mei  
NCB Naturalis  
NIOD  
Theater Instituut Nederland

## TOPICS MASTERCLASS

- #1: Building blocks of copyright
- #2: Technology and tools (open licensing etc.)
- #3: Re-use and applications
- #4: Benefits and risks
- #5: Hackathons... trial and error

## HACKATHONS AND COMPETITION

- 2 hackathon events by Hack de Overheid
- 16 June: We presented 7 new datasets (..and counting)
- 3 Open Culture Data prizes + the Dutch National Archive prize
- Total prize money for app development is €7.500



## AMBITIONS

- Releasing more open culture data sets
- Gather, produce and share more knowledge and case-based evidence about Open Culture Data
- Organise networking events and workshops about Open Culture Data
- Position Open Culture Data in a national data catalogue and the cultural sector in the worldwide open data movement
- Evolve beyond the app competition

## BENEFITS OF OPEN CULTURE DATA

- **Public mission**
- **Data enrichment**
- **Increasing relevance**
- **Increasing channels to end users**
- Brand value
- Specific funding opportunities
- Discoverability
- New customers/ users
- Building expertise
- Desired spill-over effects/ creating new business

*Source: Verwayen, Arnoldus & Kaufman 2011. The Problem of the Yellow Milkmaid. Europeana White Paper no. 2.*

# OPEN CULTUUR DATA

DELEN. VERBINDEN. VERRIJKEN.

THANKS! (AND: THERE ARE STICKERS)

[www.opencultuurdata.nl](http://www.opencultuurdata.nl)

@opencultuurdata | @lottebelice

